

**A 17 de Outubro, no âmbito da 14ª
Exposição
Internacional de Arquitectura
La Biennale di Venezia**

**October 17th, as part of the 14th
International
Architecture Exhibition
La Biennale di Venezia**

Conferência: Venice in Portugal **Conference: Venice in Portugal**



Freeport - Meetings on Architecture Venice in Portugal

Palco D na *Corderie dell'Arsenale*
Veneza (Itália)
17 de Outubro, 15h00

A representação portuguesa em Veneza: Homeland, News from Portugal, apresenta uma conferência integrada no programa [Meetings on Architecture](#).

Freeport - Meetings on Architecture Venice in Portugal

Stage D at *Corderie dell'Arsenale*
Venice (Italy)
October 17, 3pm

The Portuguese representation in Venice: Homeland, News from Portugal, hosts a conference within the [Meetings on Architecture](#) programme.

Participam: Pedro Gadanho, curador do MoMA; Valdemar Cruz, jornalista do Expresso; e Pedro Campos Costa, arquitecto e curador desta representação. O debate propõe-se analisar a evolução da arquitectura nacional, examinando o seu desenvolvimento desde a modernidade até ao presente, a partir da relação entre a arquitectura e a imprensa. Será ainda examinada a forma como a intensificação da cobertura mediática influenciou a ligação entre o público, a arquitectura e os seus protagonistas.

Assista ao vídeo da conferência, brevemente em homeland.pt.

Mais informações sobre o debate no site da Trienal.

HOMELAND, News from Portugal

Este ano o habitual pavilhão português é um jornal impresso focado na arquitectura com a curadoria de Pedro Campos Costa. Esta iniciativa é organizada pela [Direcção-Geral das Artes](#) e produzida pela [Trienal de Arquitectura de Lisboa](#).

Homeland reúne os contributos de especialistas de diferentes áreas que, para além da arquitectura, vão da política à sociologia ou à cenografia, e cujos objectivos passam por abordar a questão da habitação, não apenas enquanto elemento essencial e primário da construção urbana e territorial, mas também como reflexo social e cultural de quem a habita.

O jornal está dividido em três números, todos eles já publicados e distribuídos gratuitamente na *Biennale di Architettura*.

Descarregue gratuitamente os 3 números em formato PDF ou consulte uma selecção de textos na íntegra em homeland.pt.

Speakers: Pedro Gadanho, curator at MoMA; Valdemar Cruz, journalist of the Portuguese weekly newspaper Expresso; and Pedro Campos Costa, architect and curator of the Portuguese Representation. The debate proposes to analyze the evolution of Portuguese architecture exploring its development up until the present time from the relationship between architecture and the press as well as how intensifying media coverage has influenced the connection between the audience, architecture and its leading figures.

Watch the conference video, soon in homeland.pt.

More info about the debate in Trienal website.

HOMELAND, News from Portugal

This year the portuguese pavilion is a printed newspaper focused on architecture curated by Pedro Campos Costa. This initiative is organized by the [Directorate-General for the Arts](#) and produced by the [Lisbon Architecture Triennale](#).

Throughout the editions the contributions of several experts in different areas beyond architecture, from politics to sociology or scenography, were gathered together with the goal of address Housing as a subject, not only as an essential, primary element of urban and territorial construction, but also as a social and cultural reflex of its inhabitants.

The newspaper is divided into three editions, all of which have been published and distributed free-of-charge in the *Biennale di Architettura*.

You can download the 3 issues in PDF format for free or read a selection of the texts in homeland.pt.



SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

Trienal de Arquitectura de Lisboa
Lisbon Architecture Triennale

PARTNER

Expresso

PRINTING SUPPORT

Lisgráfica