

*Mário de Sá-Carneiro*

«Quando eu morrer batam em latas»

Convegno in occasione del Centenario della  
scomparsa di Mário de Sá-Carneiro

21-22 NOVEMBRE 2016

**Lunedì 21 novembre 2016**

**Martedì 22 novembre 2016**

10:00 Saluti delle Autorità  
**LUCA PIETROMARCHI** – Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere  
**FRANCISCO RIBEIRO TELLES** – Ambasciatore del Portogallo presso il Quirinale

10:30 **TERESA RITA LOPES** (Universidade Nova de Lisboa), *Mário de Sá-Carneiro, mestre de Fernando Pessoa*  
Introduce **GIULIA LANCIANI**

11:15 Pausa caffè

11:30  
Presiede **MARIA HELENA NERY GARCEZ**  
**PIERO CECCUCCI** (Università di Firenze), *Simbologia e rappresentazione del Doppio: «Eu-Próprio o Outro» di Céu em Fogo*  
**FERNANDO CABRAL MARTINS** (Universidade Nova de Lisboa), *Interseccionismo e Ampliação*

13:30 Pausa pranzo

15:00  
Presiede **GIUSEPPE TAVANI**  
**ENRICO MARTINES** (Università di Parma), *José Régio leitor de Mário, ou o triunfo da sinceridade do Artista*  
**ANA NASCIMENTO PIEDADE** (Universidade Aberta), *Itinerâncias estéticas em Mário de Sá-Carneiro*  
**SIMONE CELANI** (Sapienza Università di Roma), *“Serei, mas já não me sou”: a sintaxe poética de Mário de Sá-Carneiro*

16:15: Pausa caffè

16:30  
Presiede **MARIA CATERINA PINCHERLE**  
**ORIENTA ABBATI** (Università di Torino), *De «Simplesmente» à «Partida» e mais poemas. A presença (não)escondida de Cesário Verde nas poesias de Mário de Sá-Carneiro*  
**BARBARA GORI** (Università di Padova), *A relação arte-vida na primeira produção em prosa de Mário de Sá-Carneiro*  
**RICARDO VASCONCELOS** (San Diego State University), *“Apanhar todos os comboios e todos os navios”: afinidades futuristas e sensacionistas nas obras de Arthur Cravan, Mário de Sá-Carneiro e Fernando Pessoa*

17:30  
Proiezione del documentario *O Estranho Caso do Mário de Sá-Carneiro* (Portogallo, 2016)  
Introduce **LUIGIA DE CRESCENZO**

10:00  
Presiede **FRANCISCO DE ALMEIDA DIAS**  
**STEFFEN DIX** (Universidade Católica Portuguesa), *Mário de Sá-Carneiro em tempos de guerra*

**ETTORE FINAZZI AGRÒ** (Sapienza Università di Roma), *Aquém-tédio. La “logica del meno” in Mário de Sá-Carneiro*  
**JERÓNIMO PIZARRO** (Universidad de los Andes), *Carneiro e Caeiro: dois tipos de culto*

11:15 Pausa caffè

11:30  
Presiede **MARIAGRAZIA RUSSO**  
**DIONÍSIO VILA MAIOR** (Universidade Aberta), *Mário de Sá-Carneiro: intranquilidade ou dever do Artista?*  
**FEDERICO BERTOLAZZI** (Università di Roma “Tor Vergata”), *Céu em fogo: a poesia do além*

**LILIAN JACOTO** (Universidade de São Paulo) – **ROBERTA FERRAZ** (Universidade de São Paulo), *A radicalidade da experiência na escrita de Mário de Sá-Carneiro*

13:00 Pausa pranzo

14:30  
Proiezione del documentario *REALIZAR: poesia* (Portogallo, 2016). Partecipano il regista **PAULO PINTO** e **MARIA JOSÉ PEREIRA**, Assessore all’Istruzione e alle Politiche Sociali del Comune di Paredes de Coura.  
Introduce **SOFIA FERREIRA ANDRADE**

15:30  
Presiede **SALVADOR PIPPA**  
**FERNANDO DE MORAES GEBRA** (Universidade Federal da Fronteira Sul), *O conto-ensaio «O Fixador de Instantes»: laboratório de criação de Mário de Sá-Carneiro*  
**FRANCESCO GENOVESI** (Università Roma Tre), *A recepção italiana de Mário de Sá-Carneiro: traduções, artigos e ensaios críticos*

17:00 **PAULA MORÃO** (Universidade de Lisboa), *Mário de Sá-Carneiro – Ele próprio, o outro*  
Introduce **GIORGIO DE MARCHIS**

Sala Conferenze “Ignazio Ambrogio”  
Via del Valco di San Paolo, 19  
Roma

Con il patrocinio di:



Embaixada de Portugal em Roma



Con il contributo di:



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

