

Cristina Madeira

Carla Cristina Madeira de Sousa nasce a Lisbona, dove vive fino all'età di dieci anni.

Inizia la sua carriera artistica cantando nel coro della Cappella della Madonna di Bonanza, l'amore per il canto è sempre stato presente fin dall'infanzia.

Il suo debutto, ad appena 9 anni d'età, in occasione delle Feste della Città di Lisbona e delle celebrazioni dei Santi Popolari.

È nel Fado che Cristina Madeira sente la forza della sua interpretazione e, fin da allora, diviene la sua espressione musicale.

Accompagnata da Lelo Nogueira alla Chitarra Classica di Fado e da Carlos Gonçalves alla Chitarra Portoghese, Cristina Madeira ha iniziato il suo percorso come Fadista in Spettacoli in tutto il territorio portoghese.

Cristina, con oltre 30 anni di carriera artistica, si è esibita in concerto in tutto il mondo e canta nelle più prestigiose Case di Lisbona, tra cui il Fado Club, accompagnata, tra gli altri, dai chitarristi José Fontes Rocha, Ricardo Rocha, Luís Ribeiro, Luís Guerreiro, José Manuel Neto, Pedro Marques.

Lelo Nogueira

Nel 1964 Lelo Nogueira ha iniziato lo studio della Chitarra Classica del Fado con Pedro Leal e Júlio Gomes, e dal 1965 si è distinto accompagnando le grandi voci del Fado di quell'epoca come Manuel de Almeida, Fernando Farinha, Fernando Maurício, Carlos Zel, António Mourão, Toni de Matos, Felipe Duarte, Maria Armanda, Vasco Rafael, tra gli altri.

Nel 1970 è stato arruolato per la guerra in Mozambico, dove ha avuto l'opportunità di suonare con un grande artista della musica portoghese, Marco Paulo.

Tornato dal Mozambico, nel 1974, continua il suo percorso musicale attraverso le grandi case di fado.

Nel 1988, Lelo Nogueira è contattato da Carlos Gonçalves, uno dei migliori chitarristi portoghesi, per entrare a far parte del gruppo di Amália Rórigues, con cui è rimasto fino alla fine della carriera della celeberrima e indimenticata cantante portoghese.

A partire dal 1999 ha continuato a suonare in tutto il mondo con altri artisti, mantenendo lo stesso gruppo di musicisti di D^a. Amália Rórigues.

Nel 2002, Lelo Nogueira è stato invitato a registrare un CD da solista, con Chitarra portoghese e Viola di Fado e da allora continua ad esibirsi in tutto il mondo, mantenendone viva l'essenza con i suoi virtuosismi.

Pedro Marques

Pedro Ricardo Marques, nato a Lisbona, entra nel 1996 al Conservatorio di Setúbal, dove inizia a studiare pianoforte e chitarra classica.

Per la sua grande passione per il Fado, nel 1998 intraprende lo studio della Chitarra Portoghese.

Da allora, fino ad oggi, ha sviluppato la sua carriera di musicista di Fado, come accompagnatore, solista e insegnante di Chitarra portoghese e Fado, con musicisti legati a questo genere, o di altra formazione musicale, in Portogallo e all'estero, contribuendo così alla divulgazione di una delle espressioni musicali più amate.